نورانی قاعدہ

بسم الله الرحمن الرحيم

ا	ب	ت	ث	ج	ح
خ	د	ذ	ر	ز	س
ش	ص	ض	ط	ظ	ع
غ	ف	ق	ك	ل	م
ن	و	ه	ء	ي	ے

WORD OF PURITY

لَآ اِلٰهَ اِلَّا اللّٰهُ مُحَمَّدٌ رَّسُوْلُ اللّٰهِ

مرکبات

1	ا	لا	لا	با	لا	ل	لا
2	ح	لا	بلب	ک	لک	کب	لُب
3	کا	کا	بکت	تلُث	ب	ت	ث
4	ن	ی	با	نا	تا	یا	ثا
5	بس	یس	نس	تس	ثس	ثح	تح

1	نخ	يح	نج	يم	بم	نم	تم
2	ثم	بى	يى	نى	تى	ثى	نبل
3	تنل	بيل	يتل	ثثل	نبن	بنن	تين
4	يتن	ثن	ج	ح	خ	حث	خب
5	جت	تحت	يجب	بخت	ة	ہ	بة
6	يه	ته	نة	ھ	يهب	بها	بهم
7	د	ذ	جد	خذ	ر	ز	جر

1	خز	ر	ز	یر	تز	س	ش
2	سل	شل	ص	ض	ط	ظ	صب
3	طب	ضا	ظا	ع	غ	ء	عز
4	غر	صع	ضغ	بعد	تغذ	أ	ؤ
5	ئ	ف	ق	و	قو	فو	فقل
6	قفل	یف	م	م	حم	لم	تم

7 تمت
ت م ت

تنبیہ اب بچے سے قرآن مجید کے حروف کی شناخت کروائیں اگر اٹکے تو اس تختی کو پھر سے خوب یاد کروائیں

حروف مقطعات

مسلمان بچوں کو زبانی یاد کرائیں یہ باعث برکت ہے

الٓمّٓ ا ل م	الٓمّٓصٓ ا ل م ص	الٓر ا ل ر	الٓمّٓر
كٓهٰیٰعٓصٓ		طٰهٰ ط ه	طٰسٓمّٓ ط س م
طٰسٓ	یٰسٓ ی س	صٓ ص	حٰمٓ ح م
حٰمٓ عٓسٓقٓ ح م ع س ق		قٓ ق	نٓ ن

تختی نمبر ۴ ۔زبر، زیر، پیش کو حرکات کہتے ہیں حرکات کو بغیر کھینچے اور بغیر جھٹکے پڑھتے ہیں۔ جس الف پر کوئی حرکت یا جزم آجائے تو اسے ہمزہ کہتے ہیں اس تختی میں حروف کی ترتیب مخارج کے حساب سے ہے یعنی ایک ہی جگہ سے نکلنے والے حروف ایک ساتھ لکھ دیئے گئے ہیں جیسے۔ ط د ت ایک ہی جگہ سے ادا ہوتے ہیں اور غ خ ایک ہی جگہ سے ادا ہوتے ہیں منہ کے اندر جس جگہ سے حرف نکلتا ہے اسے مخرج کہتے ہیں۔

اَ	اِ	اُ	هَ	هِ	هُ	عَ	عِ	عُ
حَ	حِ	حُ	غَ	غِ	غُ	خَ	خِ	خُ
قَ	قِ	قُ	كَ	كِ	كُ	جَ	جِ	جُ
شَ	شِ	شُ	يَ	يِ	يُ	ضَ	ضِ	ضُ
لَ	لِ	لُ	نَ	نِ	نُ	رَ	رِ	رُ

طَ	طِ	طُ	دَ	دِ	دُ	تَ	تِ	تُ
صَ	صِ	صُ	سَ	سِ	سُ	زَ	زِ	زُ
ظَ	ظِ	ظُ	ذَ	ذِ	ذُ	ثَ	ثِ	ثُ
فَ	فِ	فُ	وَ	وِ	وُ	بَ	بِ	بُ
			مَ	مِ	مُ			

ا و ي | ء ه ع ح غ خ | ق ك | ج ش ي

ض ل ن ر | ط د ت | ظ ذ ث | ص ز س | ف و ب م

TAN'VEEN

تنوین دو زبر دو زیر دو پیش کو تنوین کہتے ہیں۔اس تختی میں غنہ کی مشق کرائی جائے غنہ ناک میں آواز چھپانے کا نام ہے۔زبر کی تنوین میں الف کا نام نا لیا جائے یعنی با الف دو زبر بن نہیں کہنا بلکہ با دو زبر بن کہنا ہے

1	مًا	مٍ	مٌ	بًا	بٍ	بٌ	وًا	وٍ	وٌ
2	فًا	فٍ	فٌ	ثًا	ثٍ	ثٌ	ذًى	ذٍ	ذٌ
3	ظًا	ظٍ	ظٌ	زًا	زٍ	زٌ	سًا	سٍ	سٌ
4	صًا	صٍ	صٌ	ةً	تٍ	تٌ	دًى	دٍ	دٌ
5	طًا	طٍ	طٌ	رًا	رٍ	رٌ	نًا	نٍ	نٌ

1	لًا	لٍ	لٌ	ضًا	ضٍ	ضٌ	يًا	يٍ	يٌ
2	شًا	شٍ	شٌ	جًا	جٍ	جٌ	كًا	كٍ	كٌ
3	قًا	قٍ	قٌ	خًا	خٍ	خٌ	غًا	غٍ	غٌ
4	حًا	حٍ	حٌ	عًا	عٍ	عٌ	هًا	هٍ	هٌ
5				ءً	ءٍ	ءٌ			

حروف تہجی مخارج کے اعتبار سے

ء	ه	ع	ح	غ	خ	ق	ك	ج	ش	ي	ض	ل	ن
ر	ط	ت	د	ص	س	ز	ظ	ذ	ث	ف	و	ب	م

تختی نمبر ٦۔ یہاں ہجہ بچے کروائیں اور حروف کو ملانا خود بتائیں۔ اگر بچے حروف یا حرکتوں کو صحیح طریقے سے نا بتلا سکیں تو پچھلا پڑھا ہوا پھر سے دہرائیں۔ جب تک بچہ خود سے **ھجہ** نا کرنے لگے آگے سبق ہرگز نا دیں۔ اس اصول کو کبھی ترک نا کریں ورنہ آپ کی محنت اور بچے کی عمر ضائع ہو جائے گی۔ یہاں غنہ اور حروف کی آدائیگی کا خیال کریں۔

1	اَبَدًا	اَحَدٌ	اَخَذَ	اَذِنَ	اَمَرَ	اَنَا	بَخِلَ
2	بَرَرَةٍ	جَعَلَ	جَمَعَ	حَسَنَ	حَشَرَ	خَشِیَ	خَلَقَ
3	خُلُقٍ	ذَکَرَ	رَفَعَ	رَقَبَةٍ	سُرُرٌ	سَفَرَةٍ	صُحُفًا
4	وَسَطًا	طَبَقٍ	طَبَقًا	طُوًی	عَبَسَ	عَدَلَ	عَلَقٍ

1 عَمَدٍ عِنَبًا غَبَرَةٌ فَعَلَ قَتَرَةٌ قُتِلَ قَدَرَ

2 قُرِئَ قَسَمٌ كَبَدٍ كُتُبٌ كَسَبَ كَفَرَ كُفُوًا

3 لُبَدًا لُمَزَةٍ لَهَبٍ مَسَدٍ نَخِرَةً وَجَدَ وَسَقَ

4 وَقَبَ وَلَدَ وَهَبَ هُمَزَةٍ هُدًى

تختی نمبر ۷ ۔کھڑی زبر کھڑی زیر الٹا پیش۔**ھدایات**۔کھڑی زبر کھڑی زیر الٹا پیش کو ایک الف کی مقدار کھینچ کر پڑھا جائے۔ کھڑی زبر الف مدہ کی جگہ کھڑی زیر یائے مدہ کی جگہ اور الٹا پیش واو مدہ کی جگہ ہے ۔

1	بٰٖٗ	یٰٖٗ	رٰٖٗ	مٰٖٗ	لٰٖٗ	وٰٖٗ	نٰٖٗ	ءٰٖٗ	ھٰٖٗ
2	عٰٖٗ	حٰٖٗ	غٰٖٗ	خٰٖٗ	تٰٖٗ	ثٰٖٗ	جٰٖٗ	دٰٖٗ	ذٰٖٗ
3	زٰٖٗ	سٰٖٗ	شٰٖٗ	صٰٖٗ	ضٰٖٗ	طٰٖٗ	ظٰٖٗ	فٰٖٗ	قٰٖٗ
4		كٰٖٗ	اٰٖٗ	ھٰٖٗ	وٰٖٗ	ہٰٖٗ	ءٰٖٗ		

تختی نمبر ۷

حروف مدہ تین ہیں

ا و ي

(الف، واو، یاء) اگر الف سے پہلے زبر تو اسے **الف مدہ** کہتے ہیں واو ساکن سے پہلے پیش ہو تو اسے **واو مدہ** کہتے ہیں، اور یا ساکن سے پہلے زیر ہو تو اسے **یاء مدہ** کہتے ہیں نوٹ مد کی دو قسمیں ہیں (۱) **مد اصلی** (۲) **مد فرعی**، حروف مدہ کو مد اصلی کہتے ہیں اور مدہ فرعی وہ ہوتا ہے جو وقف کی وجہ سے ہو۔ جزم کا دوسرا نام سکون ہے جس حرف پر **جزم** ہو اسے **ساکن** کہتے ہیں۔

1	بَا	بُوْا	بِیْ	تَا	تُوْا	تِیْ	ثَا	ثُوْا	ثِیْ
2	حَا	حُوْا	حِیْ	خَا	خُوْا	خِیْ	رَا	رُوْا	رِیْ
3	زَا	زُوْا	زِیْ	طَا	طُوْا	طِیْ	ظَا	ظُوْا	ظِیْ
4	فَا	فُوْا	فِیْ	هَا	هُوْا	هِیْ	یَا	یُوْا	یِیْ
5	ءَا	اُوْا	اِیْ	جَا	جُوْا	جِیْ	دَا	دُوْا	دِیْ

1	ذَا	ذُوْا	ذِیْ	سَا	سُوْا	سِیْ	شَا	شُوْا	شِیْ
2	صَا	صُوْا	صِیْ	ضَا	ضُوْا	ضِیْ	عَا	عُوْا	عِیْ
3	غَا	غُوْا	غِیْ	قَا	قُوْا	قِیْ	گَا	کُوْا	کِیْ
4	لَا	لُوْا	لِیْ	مَا	مُوْا	مِیْ	نَا	نُوْا	نِیْ
5	وَا	وُوْا	وِیْ						
6									
7	تَوْ	تَیْ	ثَوْ	ثَیْ		دَوْ	دَیْ	ذَوْ	ذَیْ

حروف لین دو ہیں

واولین/ واو ساکن سے پہلے زبر

یاءلین/ یا ساکن سے پہلے زیر

1	تَوْ	تَیْ	ثَوْ	ثَیْ	دَوْ	دَیْ	ذَوْ	ذَیْ
2	رَوْ	رَیْ	زَوْ	زَیْ	سَوْ	سَیْ	شَوْ	شَیْ
3	صَوْ	صَیْ	ضَوْ	ضَیْ	طَوْ	طَیْ	ظَوْ	ظَیْ
4	لَوْ	لَیْ	نَوْ	نَیْ	اَوْ	اَیْ	بَوْ	بَیْ
5	جَوْ	جَیْ	حَوْ	حَیْ	خَوْ	خَیْ	عَوْ	عَیْ
6	غَوْ	غَیْ	فَوْ	فَیْ	قَوْ	قَیْ	کَوْ	کَیْ
7	مَوْ	مَیْ	وَوْ	وَیْ	هَوْ	هَیْ	یَوْ	یَیْ

MOST IMPORTANT Lesson

تختی نمبر ۹۔ مشق حرکات

کھڑی زبر، کھڑی زیر، الٹا پیش، مدہ ، لین اور تنوین

قاعدہ نمبر (۱) حروف مدہ کے بعد اگر (ء) ہوتو مد ہمیشہ چار الفی ہوگی۔ اگر ء اسی کلمہ میں ہوتو مد متصل واجب کہتے ہیں۔ جیسے۔ جآء اگر حروف مدہ پہلے کلمہ کے آخر میں ہو اور (ء) دوسرے کلمہ کے شروع میں ہوتو مد منفصل جائز کہتے ہیں۔ جیسے اِنَّآ اَنْزَلْنَا قاعدہ نمبر (۲) اگر حروف مدہ یا حروف لین کے بعد سکون ہوتو وہاں بھی مد ہوگی اگر سکون پہلے سے ہی ہے تو اس کو مد لازم کہتے ہیں۔ اس کی مقدار پانچ الف ہے۔ جیسے آلْـٰٔنَ اور اگر سکون وقف کی وجہ سے ہوتو مد عارضی کہتے ہیں، اس کی مقدار تین الف ہے جیسے جُوْع خَوْف وغیرہ پر وقف کریں گے۔ قاعدہ نمبر (۳) راء کے اوپر زبر یا پیش ہوتو راء موٹی پڑھی جاتی ہے اور اگر راء کی نیچے زیر ہوتو باریک پڑھی جاتی ہے۔

قاعدہ نمبر (۴) نون ساکن اور تنوین کے بعد اگر حرف حلقی ء ھ ع ح غ خ ل اور را میں سے کوئی حرف آجائے تو غنہ نہیں ہوگا ان کے علاوہ کوئی حروف ہوتو غنہ ہوگا

قاعدہ نمبر (۶) گول ۃ پر جب وقف کرنا ہوتو گول ۃ کو ھاء میں بدل دیتے ہیں

1	اٰمَنَ	اُوْلٰی	اِنِیَةٍ	اِلِفْ	آیْنَ	بِهٖ	جَآءَ	جَآئٍ
2	جُوْعٍ	خَوْفٍ	خَیْرٌ	دَاوٗدُ	ذٰلِكَ	رَضُوْا	شَآءَ	مُلِكِ
3	شَیْءٍ	طَغٰی	طَغَوْا	طَیْرًا	عَادٍ	عَلٰی	عَیْنٌ	فِیْهِ

1	قَالَ	قَوْلُ	كَانَ	كَيْدًا	كَيْفَ	لَوْحِ	لَيْسَ	مَالًا
2	نَارًا	مَآءٍ	وَيْلٌ	غَاسِقٍ	نَاصِرٍ	وَالِدٍ	اَعُوْذُ	اَكِيْدُ
3	يَخَافُ	يَدُهٗ	يُقَالُ	تُرٰبًا	حِسَابًا	سُبَاتًا	سِرَاجًا	سَلٰمٌ
4	شِدَادًا	شَرَابًا	صَوَابًا	طَعَامٍ	عَذَابٌ	عَطَآءً	غُثَآءً	
5	كِتٰبًا	كِرَامًا	لِبَاسًا	لِسَانًا	مَاٰبًا	مَتَاعًا	مُطَاعٍ	
6	مَعَاشًا	مَفَازًا	مِهٰدًا	نَبَاتًا	وِفَاقًا	ثُبُوْرًا	رَسُوْلٍ	
7	شُهُوْدٌ	قُعُوْدٌ	وُجُوْهٌ	اَثِيْمٍ	اَلِيْمٍ	بَصِيْرًا	خَبِيْرًا	

1 رَحِيْقٍ شَهِيْدٌ عَظِيْمٍ قَرِيْبًا كَرِيْمٍ مَجِيْدٌ مُحِيْطٌ

2 نَعِيْمٍ يَتِيْمًا يَسِيْرًا رُوَيْدًا قُرَيْشٍ عِيْشَةٍ

3 مَوْءٗدَةٌ مَوْضُوْعَةٌ مَوَازِيْنُهٗ يَوْمَئِذٍ

4

تختی نمبر ۱۰ سکون ، جزم

5 جزم کی صورت اور نام یاد کرائیں، ان سوالات کے جوابات بھی یاد کرائیں۔ **سوال** جزم کیسا ہوتا ہے **جواب** چھوٹی سی دال کی طرح۔ **سوال** جزم والے حرف کو کیا کہتے ہیں؟ **جواب** ساکن۔ **سوال** جزم والا حرف کتنی مرتبہ پڑھا جاتا ہے؟ **جواب** پہلے حرف سے مل کر صرف ایک بار۔ **نوٹ** : اس تختی میں حروف کی صحت پر خاص توجہ دی جائے ہم آواز حروف کے فرق کو خوب سمجھائیں۔ مثلاً ث س ص میں اور **ذ ز ظ** میں اور اسی طرح **ت ط** اور **ق ک** میں فرق واضح کریں اگر کوئی بچہ نا ادا کر سکے تو بھی کوشش جاری رکھی جائے۔

6

7 اَبْ اِبْ اُبْ اَتْ اِتْ اُتْ اَثْ اِثْ اُثْ

اَبْ اِبْ اُبْ اَتْ اِتْ اُتْ اَثْ اِثْ اُثْ 1

اَجْ اِجْ اُجْ اَحْ اِحْ اُحْ اَخْ اِخْ اُخْ 2

اَدْ اِدْ اُدْ اَذْ اِذْ اُذْ اَرْ اِرْ اُرْ 3

اَزْ اِزْ اُزْ اَسْ اِسْ اُسْ اَشْ اِشْ اُشْ 4

اَصْ اِصْ اُصْ اَضْ اِضْ اُضْ اَطْ اِطْ اُطْ 5

اَظْ اِظْ اُظْ 6

7

تختی نمبر ۱۱۔مشق سکون

سوال : نون ساکن اور تنوین پر غنہ کب ہوتا ہے۔ **جواب :** جب ان کے بعد کوئی حرف، حروف حلقی میں سے نا ہو، ل اور راء بھی نہ ہو

سوال: راء ساکنہ یعنی جزم والی راء کب موٹی پڑھی جاتی ہے؟۔ **جواب:** جب اس سے پہلے یاء ساکن نا ہو، یا اس سے پہلے زیر اصلی اسی کلمہ میں نا ہو اور اگر راء ساکنہ کے بعد اسی کلمہ میں حرف مستعلیہ ہو تو ہر حال میں راء کو موٹا پڑھیں گے، اگر پہلے ہو تو موٹی اور بارک دونوں طرح پڑھی جاسکتی ہے، حروف مستعلیہ یعنی موٹے حروف یہ ہیں، ص ض ط ظ خ غ ق۔ ہر کلمہ کے آخر میں وقف کرنا ضروری ہے تا کہ بچہ وقف کرنا سیکھ جائے

1	اَنْتَ	اِهْدِ	بَعْدُ	بَطْشَ	سَعْىَ	كُنْتُ	لَسْتَ
2	اَمْرٍ	بَرْدًا	جَمْعًا	حَبْلُ	خُسْرٍ	خَلْقًا	سَبْحًا
3	سَبْقًا	شَأْنُ	صُبْحًا	ضَبْحًا	عَبْدًا	عَدْنٍ	عَشْرٍ
4	عَصْفٍ	غَرْقًا	غُلْبًا	فَصْلُ	قَدْحًا	قَضْبًا	كَاْسًا

كَدْحًا لَغْوًا مِسْكٌ نَخْلًا نَشْطًا نَفْسٍ نَقْعًا 1

يُسْرًا اَبْقٰى تَرْضٰى تَنْسٰى يَخْشٰى يَسْعٰى يَتْلُوْا 2

يَدْعُوْا تَجْرِىْ يَهْدِىْ يُغْنِىْ اَلْقَتْ اَمْهِلْ اِقْرَاْ 3

فَارْغَبْ فَانْصَبْ وَانْحَرْ اَخْرَجَ اَرْسَلَ اَغْطَشَ 4

اَفْلَحَ اَكْرَمَ اَلْهَمَ اَنْشَرَ اَنْقَضَ دَمْدَمَ 5

يَخْرُجُ عَسْعَسَ اَعْبُدُ نَعْبُدُ يَحْسَبُ يَشْرَبُ 6

يَشْهَدُ تَرْهَقُ تَعْرِفُ اُقْسِمُ يُنْبِئُ يُنْفَخُ 7

1 يَنْقَلِبُ يُوَسْوِسُ ثَقُلَتْ حُشِرَتْ سُطِحَتْ كُشِطَتْ

2 نُشِرَتْ نُصِبَتْ اَثَرْنَ وَسَطْنَ فَرَغْتَ تَاْتُوْنَ

3 يُسْقَوْنَ يَفْعَلُوْنَ يَعْمَلُوْنَ يَضْحَكُوْنَ

4 يَكْسِبُوْنَ يَدْخُلُوْنَ يَنْظُرُوْنَ تَعْبُدُوْنَ اَنْعَمْتَ

5 اَنْذَرْنَا اَنْزَلْنَا خَلَقْنَا رَفَعْنَا وَضَعْنَا نُطْفَةٍ

6 عِبْرَةٌ زَجْرَةٌ تَذْكِرَةٌ مُسْفِرَةٌ مُؤْصَدَةٌ ۝ مَسْغَبَةٍ

7 مَقْرَبَةٍ مَتْرَبَةٍ تَضْلِيْلٍ تَقْوِيْمٍ تَكْذِيْبٍ تَسْنِيْمٍ

1 مِسْكِيْنًا مَمْنُوْنٍ مَحْفُوْظٍ مَخْتُوْمٍ مَسْرُوْرًا ؕ مَشْهُوْدٍ

2 اَبْوَابًا مَصْفُوْفَةٍ اَزْوَاجًا اَشْتَاتًا اِطْعَمُ اَعْنَابًا

3 اَفْوَاجًا اَلْفَافًا ؕ قُرْاٰنُ اَلْحَمْدُ وَالْفَجْرِ وَالْفَتْحُ

4 وَالْعَصْرِ مِنَ الْمُعْصِرٰتِ مَعَ الْعُسْرِ مَا الْقَارِعَةُ ؕ

5

6 وَاِذَا الْمَوْءٗدَةُ يَنْظُرُ الْمَرْءُ كَالْفَرَاشِ الْمَبْثُوْثِ

7 كَالْعِهْنِ الْمَنْفُوْشِ ؕ لَيْلَةُ الْقَدْرِ اَخْرَجَتِ الْاَرْضُ

1 مِنْ اَهْلِ الْكِتٰبِ عِنْدَ ذِى الْعَرْشِ يَمْنَعُوْنَ الْمَاعُوْنَ

2 وَهُوَ الْغَفُوْرُ الْوَدُوْدُ ذُو الْعَرْشِ الْمَجِيْدُ لَقَدْ خَلَقْنَا

3 الْاِنْسَانَ فِىْٓ اَحْسَنِ تَقْوِيْمٍ ۝ اَعْطَيْنٰكَ الْكَوْثَرَ ؕ آلْئٰنَ

تختی نمبر ۱۲ تشدید **ہدایات:** بچوں کو ان سوالات کے جوابات یاد کرائے جائیں **سوال :** تین دندانے والے کو کیا کہتے ہیں؟۔**جواب :** تشدید۔**سوال :** تشدید والے حرف کو کیا کہتے ہیں؟۔جواب: مشدد ۔ **سوال :** تشدید والا حرف کتنی مرتبہ پڑھا جاتا ہے؟۔**جواب :** دو مرتبہ، ایک مرتبہ پہلے حرف سے مل کر دوسری مرتبہ بغیر ملائے **سوال :** مشدد حرف کو کس طرح پڑھتے ہیں؟ **جواب :** مضبوطی کے ساتھ ذرا رُک کر۔

4	اَبَّ	اَبِّ	اَبُّ	اِبَّ	اِبِّ	اِبُّ	اُبَّ	اُبِّ	اُبُّ
5	اَبًّا	اَبٍّ	اَبٌّ	اِبًّا	اِبٍّ	اِبٌّ	اُبًّا	اُبٍّ	اُبٌّ

اَتَّ اَتِّ اَتُّ اِتَّ اِتِّ اِتُّ اُتَّ اُتِّ اُتُّ 1

اَتًّا اَتٍّ اَتٌّ اِتًّا اِتٍّ اِتٌّ اُتًّا اُتٍّ اُتٌّ 2

اَثَّ اَثِّ اَثُّ اِثَّ اِثِّ اِثُّ اُثَّ اُثِّ اُثُّ 3

اَثًّا اَثٍّ اَثٌّ اِثًّا اِثٍّ اِثٌّ اُثًّا اُثٍّ اُثٌّ 4

اَجَّ اَجِّ اَجُّ اِجَّ اِجِّ اِجُّ اُجَّ اُجِّ اُجُّ 5

اَجًّا اَجٍّ اَجٌّ اِجًّا اِجٍّ اِجٌّ 6

1

تختی نمبر ۱۳
مشق تشدید

قاعدہ نون اور میم مشدد میں ہمیشہ غنہ ہوتا ہے۔ قاعدہ را ساکن سے پہلے بھی اگر سکون ہو تو اس سے پچھلے حرف کو دیکھیں گے اگر اس پر زبر یا پیش ہو تو را ساکن کو موٹا پڑھیں گے، اگر زیر ہو تو را ساکن کو باریک پڑھیں گے۔

2

بُرِّزَ حُصِّلَ صَدَّقَ عَدَّدَ قَدَّرَ كَذَّبَ نَعَّمَ يَظُنُّ

3

يَحُضُّ جَنَّةٍ ذَرَّةٍ قُوَّةٍ كَرَّةٌ سُعِّرَتْ قَدَّمَتْ

4

كَذَّبَتْ زُوِّجَتْ سُجِّرَتْ فُجِّرَتْ سُيِّرَتْ عُطِّلَتْ

5

كُوِّرَتْ تَطَّلِعُ تُحَدِّثُ نُيَسِّرُ هُمُ الْبَيِّنَةُ قَيِّمَةٌ

6

عَشِيَّةً مُذَكِّرٌ اَيَّانَ اِيَّاكَ لِلّٰهِ تَجَلّٰى تَصَدّٰى

7

تَزَكّٰى تَوَلّٰى تَوَّابًا ○ ثَجَّاجًا غَسَّاقًا فَعَّالٌ كِذَّابًا 1

وَهَّاجًا مُمَدَّدَةٍ ○ مُكَرَّمَةٍ مُطَهَّرَةٍ وَالسَّمَآءِ 2

وَالتَّرَآئِبِ وَالنّٰشِطٰتِ وَالنّٰزِعٰتِ وَالسّٰبِحٰتِ فَالسّٰبِقٰتِ 3

فَالْمُدَبِّرٰتِ تُبْلَى السَّرَآئِرُ فَمَهِّلِ الْكٰفِرِيْنَ بِالْخُنَّسِ 4

5

الْجَوَارِ الْكُنَّسِ ○ اِهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيْمَ ○ 6

7

تختی نمبر ١٤

تشدید اور جزم والے حروف کی مشق

اگر یہ نورانی قاعدہ آپ نے بچے کو پوری محنت کے ساتھ ہجہ اور رواں دونوں طرح سے خوب اچھی طرح سے یاد کرا دیا تو ان شاءاللہ آپ کی محنت رنگ لائے گی۔ اور قرآن کریم کو بچہ آسانی کے ساتھ پڑھ سکے گا

1 مَرُّوْا رَبِّيْ مُدَّتْ

2 حُقَّتْ خَفَّتْ تَبَّتْ تَخَلَّتْ قَدَّمَتْ وَالصُّبْحِ

3 وَالشَّمْسِ وَالشَّفْعِ بِالصَّبْرِ ○ وَالصَّيْفِ وَالَّيْلِ وَالتِّيْنِ

4 وَالزَّيْتُوْنِ سِجِّيْلٍ سِجِّيْنٌ مُنْفَكِّيْنَ فَاِنَّ الْجَنَّةَ

5 لِحُبِّ الْخَيْرِ ○ اِذَا السَّمَآءُ انْشَقَّتْ مَا الطَّارِقُ

6 النَّجْمُ الثَّاقِبُ ○ مِنْ شَرِّ الْوَسْوَاسِ الْخَنَّاسِ ○

تختی نمبر ۱۵
تشدید کے بعد تشدید

1 يَزَّكّٰى يَذَّكَّرُ اَلْمُدَّثِّرُ اَلْمُزَّمِّلُ

2 عِلِّيِّيْنَ ۝ عِلِّيُّوْنَ ۝ اِنَّ الَّذِيْنَ اِلَّا الَّذِيْنَ

3 مِنْ شَرِّ النَّفّٰثٰتِ ۝ فَعَّالٌ لِّمَا يُرِيْدُ ۝

تختی نمبر16
حروف مدہ کے بعد تشدید

بچہ کو ہجہ کو یوں کرائیں ضاد الف مد لام زبر ضال لام دو زبرلاً. واو صاد زبر (وص صاد فا کھڑی زبر مد صاف فا کھڑی زبر فا والصف تا زیر تِ (والصفٰتِ)

4 ضَآلًّا دَآبَّةٍ

5 حَآجَّكَ حَآجُّوْكَ لَضَآلُّوْنَ وَلَا الضَّآلِّيْنَ

6 اَتُحَآجُّوْنِّيْ وَلَا تَحٰٓضُّوْنَ وَالصّٰٓفّٰتِ جَآنٌّ

1 جَآءَتِ الصَّآخَّةُ ○ ز فَاِذَا جَآءَتِ الطَّآمَّةُ الْكُبْرٰى ○ ط

خاتمہ اجرائے قواعد

☆نون ساکن اور تنوین کے بعد اگر اگلے کلمہ میں حروف یرملون (ی رم ل و ن) میں سے کوئی حرف ہو تو (لام) اور (را) میں بغیر غنہ کے اور باقی چار یعنی ی م و ن میں غنہ کے ساتھ ادغام بھی ہوگا۔ بچوں کو یوں سمجھائیں کہ تشدید سے پہلے جزم والے حرف کو نہیں پڑھتے جیسے مِنْ رَّبِّکَ ☆تنوین کے بعد ہمزہ وصل ہو تو وہاں ایک نون کے نیچے زیر لگا کر اگلے حرف سے ملاتے ہیں اور تنوین کی جگہ صرف ایک حرکت باقی رہ جاتی ہے اس کو نون قطنی کہتے ہیں۔ **تنبیہ** زبر کی تنوین میں جو الف لکھا جاتا ہے وہ پڑھا نہیں جاتا ☆نون ساکن یا تنوین کے بعد ب آجائے تو یہ دونوں میم بن جاتے ہیں، اور ان پر غنہ بھی ہوتا ہے ☆میم ساکن کے بعد میم یا باء ہو تو میم ساکن میں غنہ ہوگا ☆لفظ اللہ کے لام سے پہلے زیر ہو تو لام باریک ہوگا جیسے بسم اللہ اور اگر لام سے پہلے زبر یا پیش ہو تو لام موٹا ہوگا۔ جیسے اَللّٰہِ نارُ اللّٰہِ

2 جَزَآءً الْمَلٰٓئِكَةُ اِنَّآ اَعْطَيْنَا اِلَيْنَآ اِيَابَهُمْ ○ ز خَيْرًا يَّرَهٗ

3 شَرًّا يَّرَهٗ ○ مِيْقَاتًا يَّوْمَ فَمَنْ يَّعْمَلْ يَوْمَئِذٍ يَّصْدُرُ

1 اَلنَّاسُ مِنْ رَّبِّكَ رَسُوْلٌ مِّنَ اللّٰهِ صُحُفًا مُّطَهَّرَةً صَفًّا

2 لَا يَتَكَلَّمُوْنَ قُلُوْبٌ يَّوْمَئِذٍ وَّاجِفَةٌ اَبْصَارُهَا سِرَاجًا

3 وَّهَّاجًا ۙ وَّاَنْزَلْنَا اُكُلًا لَّمًّا ۙ وَّتُحِبُّوْنَ الْمَالَ حُبًّا جَمًّا

4 غُثَآءً اَحْوٰى ۝ط مُعْتَدٍ اَثِيْمٍ ۝ط اِذَا تُتْلٰى ۝ط نَارًا حَامِيَةً ۝لا

5 تُسْقٰى مِنْ عَيْنٍ اٰنِيَةٍ ۝ط مَنْ بَخِلَ ۝ط لَيُنْبَذَنَّ ۝ط مِنْ بَعْدِ ۝ط

6 مِنْ بَيْنِ الصُّلْبِ ۝ط لَنَسْفَعًا بِالنَّاصِيَةِ ۝ط بِذَنْبِهِمْ ۝ط

مُطَهَّرَةٍ ۙ بِاَيْدِىْ سَفَرَةٍ كِرَامٍ بَرَرَةٍ ۗ هُمْ فِيْهَا لَكُمْ

دِيْنُكُمْ وَلِىَ دِيْنِ ۝ اِنَّ رَبَّهُمْ بِهِمْ ۗ تَرْمِيْهِمْ بِحِجَارَةٍ

لَهُمْ مَّا يَشَآءُوْنَ مِمَّ اَللّٰهُمَّ تَمَّتْ بِالْخَيْرِ ۝

اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰى مُحَمَّدٍ وَّعَلٰى اٰلِ مُحَمَّدٍ اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰى جَمِيْعِ

الْاَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِيْنَ اَللّٰهُمَّ ارْحَمْ عَبْدَكَ اَنْصَارَ وَلِوَالِدَيْهِ

وَلِذُرِّيَّتِهٖ وَلِجَمِيْعِ الْمُؤْمِنِيْنَ وَالْمُؤْمِنَاتِ اٰمِيْن

اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰى مُحَمَّدٍ وَعَلٰى اٰلِ مُحَمَّدٍ اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰى جَمِيْعِ

الْاَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِيْنَ اَللّٰهُمَّ الْرحَمْ عَبْدَكَ اَنْصَارَ وَلِوَالِدَيْهِ

وَلِذُرِّيَّتِهِ وَلِجَمِيْعِ الْمُوْمِنِيْنَ وَالْمُؤْمِنَاتِ آمِيْن